

Arnavutkoy Art Gallery

Bebek Arnavutköy Cad. No:75 Beşiktaş, İstanbul Türkiye 0 212 257 0667 www.arthouse34.com info@arthouse34.com

PRESS | BASIN

ALİ REZA GHOOJARI

MANIFESTATION OF SPIRIT / RUHUN TEZAHÜRÜ

ARNAVUTKÖY ART GALLERY ISTANBUL

15 ŞUBAT - 29 ŞUBAT 2020

15 ŞUBAT, CUMARTESİ 18:00-21:00 Açılış Kokteyl & Canlı Performance of Musical Painting

P.tesi-C.tesi 10:00 - 19:00 Ziyaret saatleri

Arnavutkoy Art Gallery, İran'lı ressam ve Performance sanatçısı Ali Rıza Ghoojari'in "Manifestation Of Sprit / Ruhun Tezahürü) " adlı resim sergisi ve canlı müzikal painting performance gösterisine 15-29 Şubat 2020 tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor. Elnaz Cheraghi ve Arthouse İstanbul danışmanlığında düzenlenen bu sanatsal etkinlik "Manifestation of Sprit / Ruhun Tezahürü" adını sanatçının öncülüğünü yaptığı "doğa, sanat ve sevgi" üçlemesinden alıyor.

Ali Reza Ghoojari, 1968 yılında Batı Azerbaycan'ın Naghdeh şehrinde kültür ve edebiyat sevgisiyle dolu bir ailede doğdu. Dönemin önemli "Özel Kız Koleji" kurucularından olan veteriner babası ve öğretmen annesi sayesinde Ali Reza çok erken yaşlarda doğa ve hayvan sevgisi yanında sanat ve edebiyat ile tanıştı. İlkokul yıllarında İranlı şairlerin birçok şiirlerini ezberledi. Hayyam, Baba Taher, Parvin ve Shahryar gibi şairlerin büyük eserlerinden ilham aldı. Van Gogh gibi batı sanatçılarından çalışmalarından evdeki antik gramofondan duyduğu müziğe kadar uzanan gençliğinin etkileri sanat hayatının dönüm noktası oldu. Devam eden yıllarda Meşhed şehrinde aldığı ziraat mühendisliği eğitimi çağdaş sanatların çeşitliliği hakkındaki anlayışını oluşturdu. Büyülediği çevre ve botanik onu doğaya aşık etti. Çimler normal insanların gördüğü gibi onun için hiçbir zaman aynı yeşil olmadı. Ailesinin ve arkadaşlarının desteğini alarak geliştirdiği sanat-doğa ve sevgi üçlemesiyle hayal ettiği dünyada yerini bulan Ali Reza'nın sanat hayatı farklı dönemlerden oluştu. Bir çok yaşam öyküleri anlatan "Masamız" adlı çalışma koleksiyonu ile tanınan Ali Reza sosyal ve felsefi temaları sorgulayan "4 Kel Adam" ile ünlendi. Çalışmalarını "Yapraksız Bahçe" projesi takip etti; dışavurumcu, sembolik bir tarzda ağaç benzeri figürler onun metafor simgelerini oluşturdu. Alçı, lif ve plexus büst ve heykelleriyle ün yaptı. Duvar resimleri, dev reklam afişleri ve canlı performansları onu farklı boyutlara taşıdı. Çok sevdiği annesinin ölümünden sonra, yerine koyduğu, kollarında, fantezi ve gerçeklik arasındaki sınırların birleştiğini hissettiği "Tabiat Ana"ya sarıldı. Onunla dans etmeye başladı. Botanik çılgınlığı hiç şüphesiz onun duygusal ve enerjisini müzik eşliğinde dans ederek yaptığı resimlerinde izleyicilere aktardı. Ali Reza'nın tarzı tuval üzerindeki müziğe dans eden renk motiflerine sahip bir dışavurumculuk; bir tür fraktal sanat. Ali Reza Ghoojari çocukluğundan kalan music ve botanik keşfinin mütevazı yolculuğunda canlı ritüel sanatını açık ve kapalı alanlarda izleyici önünde gerçekleştiriyor. Performansıyla hissediyor, dans ediyor, resmetiyor...

Detaylı bilgi & press photo

info@turkajans.com | +90 212 257 06 67